

# 江藤 尚志 Hisashi Eto プロフィール

生年月日 1970(S45)年7月9日  
出身地 神奈川県  
略歴 ニューヨーク大学映画学科を卒業  
1994(H6) EUE/SCREEN GEMSIに入社  
1999(H11).9. 株式会社プロモーション(現AOI Pro.)に入社  
2008(H20).3. 同社を退社、CluB\_A所属となる

最近の作品

- ・GoogleJapan だんぜん、Chrome ウイルスチェック篇/クレジットカード情報の自動入力篇/ パスワード管理篇
- ・住友林業 企業 Good NeighborWood 共生篇/森林篇/木造建築篇
- ・エニグモ BUYMA BUYMAIにあるじゃん・夏篇
- ・SONY NEW earbuds
- ・Uber Eats 今夜、私が頂くのは... シリーズ
- ・GoogleJapan GooglePixelPro6 消しゴムマジック篇/リアルタイム翻訳篇
- ・ディアジオジャパン 自己満足に、生きる。篇
- ・大塚製薬 カロリーメイト この世界で考えつづける人へ篇
- ・GU ファッションは自由だ。篇
- ・日本生命 聖火ランナーズストーリー 唐治谷耕大篇/樽井美倫篇
- ・Pokémon GO Japan おうちではじめる/散歩ではじめる/家族ではじめる
- ・ユニクロ ウルトラライトダウン2019 コンバクトなのに、インパクト
- ・LifeとWear 感動パンツ篇/エアリズムインナー篇/洗えるウール篇
- ・AIGジャパン・ホールディングス How NOT to Drive in Japan
- ・アウディ Audi A6 ただいま
- ・Google Home Mini Loves Cats
- ・アキタ きよら グルメ仕立て グルメな人/おそろい
- ・Google アシスタント Googleにやらせてみた篇
- ・AIG JAPAN Diversity's Strength
- ・資生堂 TSUBAKI いい髪は背中をおす。
- ・リクルート セクシー 「一万回のキス」ただ、愛してる
- ・ファミリーマート ファミチキ先輩ドキュメンタリー
- ・AIG JAPAN #Take The Risk
- ・サントリー 伊右衛門 二二七年目の革新
- ・YKK AP 企業 見とれすぎて/誕生日の夜/お留守番/赤ちゃんと猫

受賞作品

- ・日本コカ・コーラ コカ・コーラ 自動販売機 シリーズ 笑顔を、ここから。  
第73回 広告電通賞 <銀賞>フィルム広告部門: シリーズ II  
第57回 ギャラクシー賞 CM部門 優秀賞
- ・アキタ きよらグルメ仕立て グルメな人/おそろい  
'19 ACC ブロンズ
- ・Google Home Mini Loves Cats  
'19 ADFEST フィルムクラフト部門 DIRECTING ファイナリスト
- ・AIG JAPAN PRIDE JERSEY  
'19 ADFEST BRANDED ENTERTAINMENT部門 BEST USE OF SPORTS ブロンズ  
BRAND EXPERIENCE & ENGAGEMENT部門 SPONSERSHIP & BRAND PARTNERSHIP ゴールド
- ・'19 カンヌ国際広告祭 Brand Experience & Activation - Sponsorship & Brand Partnership ゴールド  
Brand Experience & Activation - Corporate Social Responsibility (CSR) / Corporate Image ショートリスト
- ・'19 アジアパシフィック タンブリック Creative Technology ゴールド/ Advocacy ブロンズ/ Responsible Citizenship ブロンズ
- ・'19 Clio Sports Awards Design部門 - Other ゴールド/ Innovation部門 - Product Innovation ゴールド/  
Partnerships, Sponsorships & Collaborations部門 - Product ゴールド/  
Direct部門 - Other シルバー/ Public Relations部門 - Other シルバー
- ・'19 One Show Design - Innovation in Design ゴールド/ Public Relations - Innovation in Public Relations ブロンズ/  
Cultural Driver - New Trends ブロンズ/ Intellectual Property - Physical Product ミット
- ・サントリー 伊右衛門 二二七年目の革新  
'18 ADFEST フィルムクラフト部門 CINEMATOGRAPHY ゴールド
- ・AIG JAPAN #Take The Risk  
'17 ACC シルバー  
'17 Spikes Asia シルバー
- ・ミクシィ モンスターストライク くだらないこと  
'16 ACC ファイナリスト
- ・大塚製薬 カロリーメイト 旅するカロリーメイト  
'15 ACC ブロンズ
- ・大塚製薬 カロリーメイト 人間とチーター  
第67回 広告電通賞 食品部門 最優秀賞  
第51回 ギャラクシー賞 CM部門 奨励賞
- ・HONDA FIT3 誰もがFIT  
'14 ACC ファイナリスト
- ・インターメスティック Zoff SMART2 プロレス/キッズ  
'14 ADFEST フィルム部門 ブロンズ  
'14 ACC ファイナリスト
- ・ナイキジャパン NIKE BASEBALL 宣誓  
'13 ACC グランプリ
- ・第66回 広告電通賞 ファッション・流通部門 最優秀賞  
第50回 ギャラクシー賞 CM部門 選奨
- ・AC 地域キャンペーン こだまでしょうか  
第64回 広告電通賞 テレビ公共部門 優秀賞
- ・アディダスジャパン webムービー HOLE  
'10 カンヌ国際広告祭 Internet Film部門 ファイナリスト
- ・チャットモンチー Last Love Letter PV  
'10 スペースシャワーミュージックアワード BEST ROCK VIDEO
- ・アディダスジャパン webムービー FOOTBALL/ADIPURE:BILLIARD  
'09 Spikes Asia ブロンズ
- ・日産自動車 技術広告 新発明!AVM  
'08 ACC ブロンズ

Etc...

注:本誌には個人情報が含まれていますので、取り扱い・管理には十分ご注意ください。  
目的外の使用は禁止されています。本情報が必要なくなった際は、速やかに破棄下さい。