

中江 和仁 Kazuhito Nakae プロフィール

生年月日 1981(S56)年生まれ

出身地 滋賀県

略歴
2005(H17).3. 武蔵野美術大学を卒業
2007(H19).4. (株)サン・アドに入社
2015(H27).1. (株)サン・アドを退社、フリーとなる
2016(H28).1. CluB_A所属となる

劇場公開作品・劇場版『きのう何食べた?』(2021年11月3日全国ロードショー)
・『嘘を愛する女』(2018年1月20日全国ロードショー)

テレビドラマ
・『Shrink(シュリンク)―精神科医ヨワイ―』(NHK土曜ドラマ 2024年8月31日〜<全3回>)放送予定
・『きのう何食べた?』(テレビ東京系)
・『大豆田とわ子と三人の元夫』(カンテレ・フジテレビ系)

最近の作品
CM WORKS
・三菱電機 エコキュート 一番のお風呂 /三菱IH 速ワザ!ハンバーグ
・サッポロビール 濃いめのレモンサワー 濃いから、うまいっ!
・リクルート リクルート R&Dスタッフィング
・日本マクドナルド チキンマックナゲット 帰り道/夜マック シリーズ
・味の素 ほんだし@うちの満菜みそ汁/店主篇 30秒/店主 品質編/店主 情緒篇
・東海旅客鉄道 いざいざ奈良 東大寺・ならまち/いざいざ奈良 西ノ平・平城宮跡編
・コーセー 雪肌精 地球生まれの透明感
・パナソニックハウジングソリューション 事業宣言/つづいていくモノがたり
・サントリー ノンアルでワインの休日 ノンアルソムリエ
・アフラック 介護保険 父との距離/あちこちの心配
・マイナビ転職 やめるの、やめた
・ロッテ レディボーデン 再会
・雪国まいたけ テッパンの鉄板焼き /ぶっ込み炊き込みご飯
・アフラック しっかり頼れる介護保険 おじいちゃん子 /お金の負担
・ベネッセ 進研ゼミ こども大学開講 /中学講座/行けるよ。
・住友林業 TREEngシリーズ
・サントリー 金麦オフ 金麦にはオフがある
・グリコ ポッキー 何本分話そうかなシリーズ
・キッコーマン うちのごはん キャベツのガリバタ
・CCJC ファンタプレミア グレープ 乾杯/おいしさの証
・京王電鉄 雨にぬれても
・大塚製薬 オロナミンC シュボン!ハツラツ女子 旅立ち
・大王製紙 エリエール 40周年 やさしさのリレー
・森永乳業 マウントレーニア ジャーナリスト
SHORT FILM
・「バーマネット ランド」'11 文化庁若手映画監督育成プロジェクトに選出され、35mm filmで制作
・「STRING PHONE」
・「アジサイ」'11 文化庁若手映画監督育成プロジェクトワークショップ作品
・「single」
・「蒼い手」ショートショートフィルムフェスティバルで脚本コンペに勝ち、桐生市で撮影した作品
・「何も始まらなかった一日の終わりに」

受賞作品
・NTTドコモ はじめてスマホプラン おじいちゃんがスマホに替えた
第51回フジサンケイグループ広告大賞 メディア部門 テレビ(60秒以上部門) 最優秀賞
第75回広告電通賞 フィルム広告 サービス・文化部門 金賞
・テレビドラマ「きのう何食べた?」
第16回コンフィデンスアワード・ドラマ賞 作品賞・主演男優賞
2019年7月度ギャラクシー賞月間賞
第101回ザテレビジョンドラマアカデミー賞 最優秀作品賞・主演男優賞・脚本賞・監督賞
東京ドラマアウォード 2019 連続ドラマ部門優秀賞・脚本賞
・江崎グリコ ポッキー 何本分話そうかな / 午後の賛沢
第72回 広告電通賞 フィルム広告 シリーズ 銀賞
・TSUTAYA CREATORS' PROGRAM 2015 (TCP2015) グランプリ
・バーマネットランド
メキシコ国際映画祭 金椰子賞/バンクーバー国際映画祭 出品
ニューポートビーチ映画祭 出品
・STRING PHONE
アドフェスト Fabulous4 グランプリ/Veneration Film Festival Best Filmmaker 賞
ROMA Independent Film Festival 出品
・single
びあフィルムフェスティバル 観客賞/バンクーバー国際映画祭 出品
シネマ・デジタル・ソウル 出品
・蒼い手
サンフランシスコ短編映画祭 グランプリ/モナコ国際映画祭 Best short story賞
Raindance Film Festival 出品
・何も始まらなかった一日の終わりに
東京国際ファンタスティック映画祭 出品/小津安二郎記念 蓼科高原映画祭 出品
アストロムービーコンテスト マガジン賞

連絡先: CluB_A
〒108-0022 東京都港区海岸3-18-12
TEL. 03-5444-7405