中江 和仁 Kazuhito Nakae　プロフィール

生年月日　1981(S56)年4月23日

出身地　滋賀県

略歴
2005(H17).3. 武蔵野美術大学を卒業
2007(H19).4. ㈱サン・アドに入社
2015(H27).1. ㈱サン・アドを退社、フリーとなる
2016(H28).1. CluB_A所属となる

劇場公開作品
・『嘘を愛する女』（ 2018年1月20日全国ロードショー ）

最近の作品
CM WORKS
・パリミキ・メガネの三城　美しい国の、美しいめがね。
・森永乳業　蜜と雪　新感覚
・しゃぶしゃぶ温野菜　もっとおいしく
・富富富　新しいお米の名前は
・リンナイ　はやい乾太くん　乾太くんがやってきた
・ポッカサッポロ　キレートレモン　わたしは、まいにち、生まれる
・ロッテ EATMINT ミント３兄弟
・サントリー　こくしぼり　勝手にアテレコ
・三井住友カード　Apple Pau 犬の留守番
・日本ハム　石窯工房
・タマホーム　体感震度７
・エフティ資生堂 SEA BREEZE　シリーズ
・大塚製薬　ネイチャーメイド　焼魚定食？
・リンナイ　家族の真ん中に／ズッキーニ／パエリア
・ロート製薬　Doテスト　妊活にとって大切な事
・損保ジャパン日本興和　本物の感動を　ひまわり
・パナソニック　ふだんプレミアムシリーズ
・スバル　フォレスター　ナイトダイビング/流星群
・サントリー　胡麻麦茶　赤ひげ先生
・京王電鉄 高尾山 駅舎/温泉
・ SUUMO WEBムービー
・ゆうちょ銀行　染色のまさみ／Uターンの健／鶴瓶センセ／その次の日出子・レオパレス２１ななめ向かいのレオパレス シ
・ジャパンゲートウェイ　メルサボンシリーズ
SHORT FILM
・「パーマネント ランド」’11 文化庁若手映画監督育成プロジェクトに選出され、35mm filmで制作
・「STRING PHONE」
・「アジサイ」’11 文化庁若手映画監督育成プロジェクトワークショップ作品
・「single」
・「蒼い手」ショートショートフィルムフェスティバルで脚本コンペに勝ち、桐生市で撮影した作品
・「何も始まらなかった一日の終わりに」

受賞作品
・TSUTAYA CREATORS‘ PROGRAM 2015 (TCP2015)　グランプリ
・パーマネントランド
メキシコ国際映画祭 金椰子賞／バンクーバー国際映画祭　出品
ニューポートビーチ映画祭　出品
・STRING PHONE
アドフェスト Fabulous4 グランプリ／Veneration Film Festival Best Filmmaker 賞
ROMA Independent Film Festival 出品
・single
ぴあフィルムフェスティバル 観客賞／バンクーバー国際映画祭 出品
シネマ・デジタル・ソウル 出品
・蒼い手
サンフランシスコ短編映画祭 グランプリ／モナコ国際映画祭 Best short story賞
Raindance Film Festival 出品
・何も始まらなかった一日の終わりに
東京国際ファンタスティック映画祭 出品／小津安二郎記念 蓼科高原映画祭 出品
アストロムービーコンテスト マガジン賞

注：本誌には個人情報が含まれていますので、取り扱い・管理には十分ご注意下さい。
目的外の使用は禁止されています。本情報がご不要になった際は、速やかに破棄下さい。

連絡先：CluB_A
〒141-8580　東京都品川区大崎1-5-1　大崎センタービル5F
TEL：03-5759-6470 / FAX：03-5496-7445