

大野悟 Satoru Ono プロフィール

出身地 奈良県

略歴 2008年、東京造形大学造形学部デザイン学科映画専攻を卒業後(株)AOI Pro.に入社。
2009年、広告会社出向(2年間)を経て現在に至る。

最近の作品

- ・ポノス にゃんこ大戦争
6周年TVCM/ ビックリマンコラボ/8周年ニッポン！ にゃにゃにゃ Ⅱ「にゃんこ大戦争」×「エヴァンゲリオン」 コラボ 『新世紀エヴァンゲリオン』OP 映像 にゃんこ大戦争 ver.('18~'21)
- ・イオンリテール イオンネットスーパー \$0秒('20)
- ・スクウェア・エニックス マンガIP! 「異世界への扉」('20)
- ・パナソニック パワーコードレス掃除機 「実証しらない掃除機」('20)
- ・Cygames ワールドフリックパー 「迫りくる快感」('20)
- ・名鉄インプレス リトルワールド催事
「にくらしい」「うまい！・めっちゃうまそ〜命のやりとり」
「今日だけ・鉄アレイ世界の肉フェスタ 間違い探し？ステーク・ウイナー編」「キミが」『鯛』('17~'19)
- ・うるる NJSS 「エヌジェチュ登場」('19)
- ・ソフトバンク Softbank Air 「どんな部屋にも合う／工事がいらぬ」('19)「工事がいらぬ」('20)
- ・日本生命 日本生命セ・パ交流戦019 「セカバカダンス」('19)
- ・春日井製菓キシリクリスタル 「新登場『着ぐるみ』」/『マッサージ』('18)
- ・日本マクドナルド ハッピーセット
HUGっと！プリキュア「はぐっと変身！」/レバンレンジャーvs/パレンジャー「お家でケイドロ」('18)
- ・幸楽苑ホールディングス 新・極上中華そば 「無茶ブクン発見器値上げるほど美味しい」満腹試食会」('18)
- ・日本生命保険 日本生命セ・パ交流戦018 CM 「5.29開幕/開催中！」('18)
- ・ミクシィ 映画ドラえもん のび太の宝島モンスター 「ドラちゃんとノラちゃん」('18)
- ・パナソニック Beautiful JAPAN towards 2020 CM・Web(和歌山・三重・青森・秋田・長野・群馬・広島・岡山)('17~'18)
- ・日本コカ・コーラ からだすこやか茶V 「大量の商品」('17)
- ・ゲームオン BLESS 「佇み問う少女佇み問うサラリーマン/佇み問うオタク佇み問う主婦」他('17)
- ・日本生命保険 日本生命セ・パ交流戦Web 「セ・パ交流戦PLAY DREAM PROJECT/セカバカダンス」他('15~'17)
- ・スクウェア・エニックススクールガールズライカーズ徳井と水着フェスティバル「前編/後編」他('16)
- ・ジャストシステムスマイルゼミ「教えたがる男 国語算数」('17)
- ・明治 企業「乳酸菌PA-3株のお話」('16)
- ・テラファーマとっとりなしお商店「とっとりなしおの唄」('15)
- ・スクウェア・エニックススクールガールズライカーズ(スクスト)
「カフェ/オフィス/そば屋/もうひとりの私」('15)
- ・サントリースピリッツジムビーム「JIM BEAM×HERO」('15)
- ・PLUS ONE ぶらす1リフォーム「家庭訪問往診」他('14) etc...

受賞作品

- ・名鉄インプレス 野外民族博物館リトルワールド 「キミが」
2020 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS フィルム部門Aカテゴリー(テレビCM) ACC地域ファイナリスト
- ・名鉄インプレス 野外民族博物館リトルワールド 間違い探し？ウイナー編・ステーク編間違い探し？/ 鯛
2019 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS フィルム部門 Aカテゴリー(テレビCM) 地域ファイナリスト
- ・名鉄インプレス 野外民族博物館リトルワールド 「命のやりとり」
2018 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS フィルム部門Aカテゴリー(テレビCM) ブロンズ
- ・名鉄インプレス 野外民族博物館リトルワールド 「ダイエットの休日・鉄アレイ」
2018 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS フィルム部門Aカテゴリー(テレビCM) ファイナリスト
- ・PLUS ONE ぶらす1リフォーム 「往診」
ADFEST 2015 FILM LOTUS部門 BRONZE

注:本誌には個人情報が含まれていますので、取り扱い・管理には十分ご注意下さい。
目的外の使用は禁止されています。本情報が必要なくなった際は、速やかに破棄下さい。

連絡先: CluB_A
〒104-0061 東京都中央区銀座8-15-2 銀座COMビル6F
TEL: 03-3524-0362